

## Le collaboratrici

QUESTO È IL PRIMO NUMERO DI NATIONAL GEOGRAPHIC CHE SI AVVALE SOLO DI AUTRICI, ARTISTE E FOTOGRAFE DI SESSO FEMMINILE.

“

Il mio punto di forza è individuare i punti ciechi, vedere e sentire ciò che molta gente ignora e percorrere le strade meno battute.

**Michele Norris**  
Giornalista



“

Credere in ciò che percepisco, anche se non lo vedo o non lo sento.

**Erika Larsen**  
Fotografa  
Pag. 5



“

Sono tenace. Amo le cose in cui credo. E non ho paura di lottare per ciò che ritengo giusto.

**Sarah Leen**  
Direttrice del fotografico di NG  
Pag. 6



“

Ascolto.

**Lynn Johnson**  
Fotografa  
Pag. 22



# QUAL È IL TUO PUNTO DI FORZA?

Per la localizzazione di questo numero speciale sulle donne National Geographic Italia si è avvalso del contributo di:

**Concita de Gregorio**, giornalista, che ha scritto l'editoriale, illustrato dalle immagini della fotografa **Stefania Prandi**; di **Wiebke Harms**, che ha intervistato **Samantha Cristoforetti** a pag. 100; della giornalista **Flavia Fratello** e della fotografa **Daria Addabbo**, che hanno realizzato il servizio sulle soldate italiane a pag. 130.

“

La capacità di superare i confini - sociali, fisici, religiosi - per capire gli altri. Sapere chi sono ed essere onesta con me stessa.

**Rania Abouzeid**  
Giornalista  
Pagg. 22, 54



“

Prendermi cura di me stessa. I sacrifici sono necessari, ma servono anche il riposo e gli affetti. Non c'è gloria o bellezza nella sofferenza.

**Yagazie Emezi**  
Fotografa  
Pag. 54



“

So andare oltre ciò che è evidente o apparente e trasformare le esperienze in storie che contano.

**Nilanjana Bhowmick**  
Giornalista  
Pag. 70



“

Tutto ciò che sono per il fatto di essere donna: sono sensibile, seguo il mio istinto e rubo istanti di silenzio da ciò che osservo.

**Saumya Khandelwal**  
Fotografa  
Pag. 70



“

Il mio radar anti-sciocchezze. Sono piuttosto breve a capire le persone e di solito mi accorgo quando mi stanno mentendo.

**Angela Saini**  
Giornalista  
Pag. 82



“

Il mio punto di forza è la capacità di vedere il potenziale nelle persone e nelle idee e trasformare quel potenziale in realtà.

**Lauren Brevner**  
Illustratrice  
Pag. 82



“

In ogni storia cerco un'angolazione inaspettata, un modo per approfondire e trovare lo straordinario in ciò che è moderno e familiare.

**Dina Litovsky**  
Fotografa  
Pag. 90



“

La consapevolezza: cerco di vedere il mondo con gli occhi di chi popola le mie storie e la mia vita. Le loro prospettive svelano l'inaspettato.

**Claudia Kalb**  
Giornalista e scrittrice  
Pag. 90



“

L'empatia, e la capacità di connettermi con le persone prescindendo dalla loro cultura o provenienza e trattare tutti con dignità e rispetto.

**Lynsey Addario**  
Fotografa e scrittrice  
Pag. 108

